

四庫全書

子部

欽定四庫全書

山堂肆考卷三十八

明 彭大翼 撰

帝屬

太上皇

孝經故雖天子必有尊也言有父也

至養

孟子曰孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養為天子父尊之至也以天下養養之至也

尊稱

漢紀注太上皇極尊之稱皇君也天子之父故號曰皇
不預治國故不言帝也

追尊莊襄

秦王政初并天下更號皇帝追尊莊襄王為太上皇

上尊太公

漢高祖詔人之至親莫親于父母故父有天下傳歸于
子子有天下尊歸于父此人道之極也朕披堅執銳帥

士卒平暴亂偃兵息民天下乂安此皆太公之教訓也
朕為皇帝而太公未有號今上尊太公曰太上皇上五
日一朝太公

奉卮為壽

見聖壽

奉觴上壽

唐太宗從上皇置酒故漢未央宮上命突厥頡利可汗
起舞曰胡越一家自古未有帝奉觴上壽曰今四夷入

臣皆陛下教誨非臣智力所及上皇大悅

遷居西內

唐玄宗次蜀郡皇太子即位于靈武是為肅宗尊帝為上皇天帝明年帝還蜀居興慶宮即南內也後皇后張氏稍與政事多以私謁撓權遷太上皇居西內

迎拜南樓

玄宗自蜀歸至咸陽肅宗備法駕迎上皇迎拜南樓之下

徙居崇光

後魏顯祖弘好黃老浮屠之學每引朝士及沙門共談
玄理雅薄富貴常有遺世之志乃奉皇帝璽綬傳位于
太子宏時宏生五年矣有至性是為高祖受禪之際悲
不自勝羣臣奏曰今皇帝幼冲萬機大政猶宜陛下總
之謹上尊號曰太上皇帝顯祖從之徙居崇光宮國之
大事咸以奏聞

受朝太極

唐睿宗先天元年立皇太子為皇帝以聽大事自尊為
太上皇以聽小事五日一受朝于太極殿

移御德壽

見聖孝

移御重華

宋孝宗淳熙十六年宣諭周必大等曰朕年來稍覺倦
勤旬日間禪位于皇太子退就休養以畢高宗三年之
制二月壬戌詔皇太子即位朕移御重華宮

皇太后

漢書漢興因秦之稱號帝母稱太后帝祖母稱太皇太后

稱長樂宮

漢官儀帝祖母稱長信宮帝母稱長樂宮哀帝尊其祖母帝太后為皇太太后稱永信宮帝太后稱中安宮

居長信宮

漢書成帝母王太后居長信宮即元后也

為天下母

東漢明德馬太后云吾為天下母而身服大練食不求甘欲率下也吾但當含飴弄孫不復關政矣

極域中尊

唐劉禹錫賀表稟靈作合誕聖表祥徽號極域中之尊慈仁為天下之母

御金根車

漢書太皇太后皇太后法駕皆御金根車玉輅輦非法

駕則乘紫罽輶車又魏收後魏書金根車公主封君皆得乘之

橫玳瑁簪

續漢書皇后太后皆簪玳瑁長一尺端為花勝左右各一橫簪之

封姪為王

漢惠帝崩呂太后臨朝稱制乃立兄子呂台呂祿呂產及台子通四人為王封諸呂六人為列侯太后崩祿產

專兵政恐為大臣所誅因謀作亂

命兄為將

漢章帝時竇憲殺都鄉侯暢懼誅因自求擊匈奴以贖罪太后乃以憲為車騎將軍北擊匈奴按太后憲之妹勲之女

更黃皇號

漢定安太后年未二十自劉氏廢常稱疾不朝會新莽欲嫁之乃更號為黃皇室主欲絕之于漢令孫建世子

盛飾將醫問疾太后大怒因發病不肯起按定安太后
平帝后也始建國元年莽廢孺子為定安公以孝平皇
后為定安太后

建光烈稱

漢世母后無諡至于明帝始建光烈之稱

抱帝臨軒

晉康帝崩穆帝即位時年二歲皇太后設白紗幃于太
極殿抱帝臨軒

廢帝臨朝

唐高宗晚病風不支天下事一付武后進號曰天后中宗即位天后稱皇太后廢帝為廬陵王自臨朝因改國號自稱聖神皇帝欲以武三思為太子賴狄仁傑言卒復唐嗣

檢勅賓客

東漢殤帝延平元年鄧太后猶臨朝詔司隸校尉河南尹南陽太守曰每覽前代外戚賓客為民患害咎在執

法怠懈不輒行罰故也今宗門廣大賓客奸猾多干禁
憲其明加校敕勿相容護自是親屬犯罪無所假貸

躬試子孫

東漢安帝時鄧太后臨朝嘗徵鄧氏近親子孫三十餘
人為開邸第教以經書躬自監試詔從兄豹康等曰末
世賢戚食祿之家溫衣美食乘堅驅良而面墻學術不
識臧否故禍敗所從來也

禁后聽政

三國志魏文帝著令不許母后聽政羣臣不得奏事太后后族之家不得當輔政之任又不得橫受茅土之爵有背違者天下共誅之

請后還政

宋仁宗晏駕英宗即位以憂得疾大臣議請慈聖光獻曹太后垂簾聽政及英廟已安韓魏公琦諷后請還政不許因白求去后曰相公不可去我當還深宮耳遂起魏公即厲聲命鸞儀司徹去座簾簾既落猶于御屏後

見后衣也琦乃白上別議太后儀制按曹太后仁宗后太尉彬之女

命立長君

宋太祖母杜氏疾革謂太祖曰汝知所以得天下乎正由柴氏使幼兒主天下爾若周有長君汝安得至此汝百歲後當傳位光義光義傳光美光美傳德昭夫四海至廣能立長君社稷之福也宋主泣曰敢不如教后顧謂趙普曰爾同記吾言不可違也普即榻前為誓書于

紙尾署曰臣普記藏之金匱令謹密宮人掌之

召用故老

宋哲宗即位尊宣仁聖烈皇后高氏為太皇太后與帝御延和殿垂簾聽政當元豐末召用故老名臣罷新法苛政于是宇內復安遼主戒其臣下令勿生事于疆場有司請循天聖故事受冊寶于文德殿太后曰母后當陽非國家美事況天子正衙豈所當御就崇政足矣臨朝九年每有號令天下謂之快活條貫華夷稱為女中

堯舜按宣仁英宗后神宗嫡母哲宗之祖母

不錄兄勞

東漢馬太后自撰明帝起居注削去兄防參醫藥事章帝請曰黃門舅旦夕供養且一年既無褒異又不錄其勤勞母乃過乎太后曰吾不欲令後世聞先帝數親後宮之家故不著也按章帝賈費人所生為馬太后所養不復叔官

宋神宗元豐中蔡確思求媚于宣仁聖烈高太后以自

固太后從父高遵裕坐征西失律抵罪因上言乞復遵裕官太后曰遵裕靈武之役塗炭百萬先帝中夜得報起環榻而行徹旦不能寐自是驚悸馴致大故禍由遵裕得免刑誅幸矣先帝肉未冷吾何敢顧私恩而違天下公議乎確悚慄而退

乘大安輦

宋天聖間帝與太后將同幸慈孝寺太后欲以大安輦前帝行魯宗道曰婦人有三從在家從父既嫁從夫夫

歿從子于是太后命輦後乘輿行

建寶慈殿

宋咸平二年為皇太后建萬安宮萬安殿治平元年以皇太后所居為慈壽宮慈壽殿熙寧元年皇太后居寶慈宮又建寶如徽音二殿

權處國事

王文正公筆錄宋莊獻明肅劉太后權處分軍國事聽斷儀式久而未定丁謂欲每議大政則皇太后坐後殿

朝執政朔望則皇帝坐前殿朝羣臣其餘庶務獨令入
內押班雷允恭附奏傳命中書樞密院平決之王沂公
曾判禮儀院乃采用蔡邕獨斷所編東漢故事皇帝在
左母后在右同殿聽政中書樞密院以次奏事如儀人
心乃定又明肅稱制十一年號令嚴明左右近習少所
假借三司使程琳獻武后臨朝圖后擲于地曰吾不作
此負祖宗事按劉太后乃真宗后仁宗嫡母

同議政事

宋朝類要莊獻明肅太后遺詔尊楊太妃為太后禁中與皇帝同議軍政事閣門促班賀于內東門御史丞蔡文忠公齊戒臺吏毋追班乃白宰相曰上奉先太后十餘年今始躬親政事豈宜以女后相繼耶上聞遂命刪去同議政語朝廷服其亮龐籍為殿中侍御史奏燔閣門所掌垂簾儀制以沮其謀仁宗始專萬幾

太后加諡

宋仁宗時太后劉氏崩諡莊獻明肅加四諡自此始舊

制太后止二謚

太后稱予

初丁謂為相乃定太后稱予至是中書議每下制令稱予
便殿處分事稱吾

皇后

白虎通后者君也天子之配至尊故謂之后也夏殷
已前后妃之制其文甚略大率皆稱妃故黃帝帝嚳
俱有四妃至周則天子立后正嫡曰王后秦稱皇帝

正嫡曰皇后

嬪虞

虞書有鰥在下曰虞舜帝曰我其試哉女于時觀厥刑于二女釐降二女于媯汭嬪于虞

迎渭

詩大雅文王初載天作之合在洽之陽在渭之涘文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹文定厥祥親迎于渭造舟為梁不顯其光

翼夏

謝承三夫人箴降暨三代勗業之君亦賴賢妃用佐厥
勲塗山翼夏有莘贊殷

嫁周

詩大雅摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京乃及
王季維德之行大任有身生此文王

嗣徵音

詩大雅思齊太任文王之母思媚周姜京室之婦太姒

嗣徽音則百斯男按太任王季之妃周姜太王之妃太姜也太姒文王之妃文母也

聽內治

禮昏義古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天子內和而家理注曰六宮謂大寢一小寢五也周禮鄭注六宮前一宮後五宮也五宮者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡一百二十

人又曰六宮一宮居中四宮處四角而正宮在前

脩女順

禮昏義天子脩男教父道也后脩女順母道也

主陰教

魏帝納皇后羣臣上禮章曰長秋既建陰教有主景命無窮皇圖永固

處璇宮

拾遺記帝少昊以金德王母曰星娥處璇宮而夜織或

乘桴木而晝遊

貯金屋

漢武故事帝初為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲得婦不對曰欲得指女阿嬌好不笑曰若得阿嬌當作金屋貯之

天之有地

盧植奏事后妃者所以郊天祀地祇奉祖宗外以肅恭明神內以帥正九嬪猶天之有地陽之有陰也

日之有月

魏名臣奏帝之有后猶日之有月也

脫簪待罪

通鑑周宣王二十二年王嘗晏起姜后脫簪珥待罪于永巷使其傅母通言于王曰王樂色而忘德失禮而晏起亂之興從婢子始敢請罪王曰寡人不德實自有過非夫人之罪也自是側身脩行勤于政事早朝晏罷卒成中興之名

著書垂範

唐太宗長孫皇后少好讀書上嘗與之議賞罰后辭曰
牝雞之晨惟家之索妾婦人安敢預聞政事后嘗采自
古婦人得失事著為女則三十卷及崩官司奏聞上覽
之悲慟以示羣臣曰皇后此書足以垂範百世朕非不
知天命而為無益之悲但入宮不復聞規諫之言失一
良佐不能忘懷耳

採籌定后

東漢順帝欲立后而貴人有寵者四人乃探籌以神定之

鑄金占后

元魏故事凡欲立皇后皇子必先以金鑄其像而占之以鑄成者為吉魏主珪克中山獲燕主寶之幼女將立為后用故事鑄金人卜之慕容氏所鑄成遂立焉

蘭殿

見七夕

椒房

班固西都賦後宮則掖庭椒房后妃之室合觀增城安處長寧漢官儀皇后稱椒房取椒聊之實蕃衍盈升之義又以椒和泥塗壁取其溫暖而芳辟除惡氣猶天子以朱泥殿上曰丹墀也

湯沐邑

漢官舊儀皇后太后各食三十縣曰湯沐邑

脂澤田

晉氏要事安帝九年右丞張埴建議瑯琊及湖熟界有
皇后脂澤田四十頃叅詳以借貧人

求劔知旨

漢宣帝與許后起微賤及即位大臣議立后難之帝乃
下詔求微時故劔大臣知旨遂立許后許后字平君許
廣漢女後被霍光妻顯毒殺之因勸光內其女入宮立
為皇后及事覺廢霍后又立長陵王婕妤為后令母養
太子太子名奭許后所生是為元帝

剖石得文

見石

金祀玉階

張衡西京賦後宮則有金祀玉階彤庭輝輝

金根玉輅

見皇太后御金根車

拳手即伸

見除夕

無齒盡生

晉成帝杜皇后預之曾孫少有姿色長猶無齒有求婚者輒中止及帝納采之日一夜齒盡生遂拜為后

裙不加緣

漢明帝時有司奏立長秋宮帝未有所言皇太后曰馬貴人德冠後宮即其人也后既正位宮闈愈自謙肅好讀書常衣大練裙不加緣朔望諸姬主朝請望見后袍衣疎粗以為綺縠就視乃笑后曰此繒特宜染色故用

之耳按后援之女也長七尺二寸青白色方口美髮宮
名長秋者秋陰之始取其長而欲其久也

衣不擇采

漢和帝鄧后傳宮省宴會諸貴人競自修飾極靡麗之
服而后獨澹然衣不擇采粧不務飾又后初入掖庭其
衣有與陰后同色者即時解易若竝時進見則不敢正
坐離立行則僂身自卑帝嘆曰修德之勞力如是乎

玳瑁簪

見太后

珊瑚玦

西京雜記趙飛燕為皇后女弟昭儀上珊瑚玦又上雲
母五明扇七華扇翟羽扇五色玉環

織室

東觀漢記明德馬皇后置織室蠶宮於濯龍門數往來
親視之又漢魏故事皇后親蠶禮着十二筭步搖乘畫
雲母安車駕六驄馬

桑壇

晉元康儀皇后採桑壇在蠶宮西南

夢龍據胷

見帝符

夢龍枕膝

晉簡文帝無子令善相者以諸愛妾示之皆云非其人時李后為宮人在織坊中形長而色黑皆謂之崑崙相者驚曰此其人也帝召之侍寢后數夢兩龍枕膝日月

入懷帝聞而異焉後生孝武帝

拜無鹽氏

列女傳鍾離春者齊國無鹽邑之女其為人極醜無雙
行年四十無所容入銜嫁不售流棄莫執于是拂拭自
謁宣王于漸臺宣王召而問之乃揚目銜齒攀手拊膝
曰殆哉殆哉如此者四宣王願遂聞命于是極言大王
之君國也有四殆宣王喟然而嘆拆漸臺罷女樂拜無
鹽氏為皇后而齊國大治者醜女力也

立上官氏

漢霍光與上官桀相善因以女為桀子安妻生女年甫五歲安欲因光納之宮中光以為尚幼不聽安說蓋長宮主私近子客丁外人曰安有女容貌端正誠因長主得入為后以臣父子在朝而有椒房之重足下何憂不封侯乎外人言于長主以為然召安女入為婕妤遂立為后是時昭帝春秋十二而上官氏亦始五歲遽乃正位中宮霍光不學之故耳

娶陰麗華

漢光武陰皇后南陽人名麗華初帝聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶婦當得陰麗華及即位廢郭后立之

立武昭儀

唐高宗永徽六年冬立昭儀武氏為皇后故后王氏及淑妃蕭氏竝囚于別院

金璽盤螭

漢書皇后之璽金螭虎鈕隋志皇后有金璽盤螭鈕文
曰皇后之璽

畫屏中雀

唐書高祖后竇氏父毅嘗曰此女有奇相何可妄與人
因畫二孔雀于屏間請婚者使射二矢陰約中目則許
之射者閱數十皆不合高祖最後射中各一目遂歸于
帝

沙麓之靈

漢書王賀字翁孺徙居魏郡委粟里元城建公曰昔春秋沙麓崩晉史卜之云後六百四十五年當有聖母與其齊田氏乎至漢翁孺徙居正值其地日月當之後賀生禁禁生女政君即漢元帝后也按元后母李氏妊政君時夢月入懷政君元后小字也元后母天下歷元成哀平四帝至王莽五年春二月而崩故揚雄表大陰之精沙麓之靈作合于漢配元生成按沙麓山名在大名府東

玉衣之兆

魏書文昭甄后以漢光和五年十二月丁酉生每寢寐家中髣髴見有人持玉衣覆其身者其父常怪之

涉獵文史

唐高宗苦風眩不能視事百官奏事咸使武后決之后性明敏涉獵文史處事皆稱旨權與人主侔矣

肅清禁庭

宋仁宗皇后曹氏侍女坐事當誅求哀於帝左右帝欲

赦之后具衣冠見帝固請誅之帝曰痛杖之足以懲矣
后不可曰如此無以肅清禁庭帝命后坐后立幾辰帝
乃許之

御帳接臣

後魏胡太后數幸宗戚勲貴之家侍中崔光諫曰禮諸
侯非問疾吊喪而入諸臣之家謂之君臣相詭不言皇
后夫人明無適臣家之義也漢上官皇后將廢昌邑霍
光外祖也親為宰輔后猶御武帳以接羣臣示男女之

別也願陛下簡息遊幸則率土屬賴含生仰悅矣

施帷預政

唐中宗復位每臨朝韋后必施帷帳坐于殿上預聞朝政

能執婦禮

宋哲宗元祐七年四月始備六禮立皇后孟氏后洛州人馬軍都虞候元之孫太皇太后高氏及太后向氏皆受之教以女儀至是太皇太后諭執政曰孟氏女能執

婦禮宜正位中宮詔翰林臺諫給舍與禮官議冊后六
禮以進立為皇后太皇太后語帝曰得賢內助非細事
也既而嘆曰斯人賢淑惜福薄耳異日國有事變必此
人當之後竟以爭座為劉婕妤所構而廢

善承帝意

宋徽宗大觀四年立貴妃鄭氏為皇后后開封人本欽
聖殿押班初上為端王當朝欽聖太后太后命后供侍
及帝即位遂以賜帝后性端謹善順承帝意好觀書章

奏能自製帝愛其才竟立為后

婚于濮邸

按宣仁英宗后神宗母侍中高璩之曾孫母曹氏仁宗
光獻皇后之姊也宣仁與英宗同年生自幼為光獻皇
后同養禁中仁宗嘗謂英宗曰異日必以為配既長宣
仁出宮婚于濮邸封京兆郡君英宗即位冊立為后

納自蜀中

宋朝事實莊獻劉后益州華陽人父通為指揮使從征

太原道卒后在襁褓而孤鞠于外氏善播鼗蜀人龔美者以鍛銀為業時真宗尹開封美因鍛銀得見真宗語之曰蜀婦人多才慧汝為我求一蜀姬美因納后后年十五寵幸專房太宗一日問乳母曰太子近來容貌清瘦左右有何人乳母以后對上命去之太子不得已置於殿侍張耆家未幾太宗宴駕太子即帝位祥符五年立為皇后

節度之女

宋光宗后李氏安陽人慶遠節度使李道之女也道帥河北聞道士皇甫坦善相人乃出諸女拜之坦見后驚不能受拜曰此女當母天下坦言於高宗遂聘為恭王妃生嘉王擴性妬悍常訴王左右於高宗及壽皇高宗不懌謂吳后曰是婦將種吾為皇甫坦所誤壽皇亦屢敕令以皇太后為法不然行當廢汝后疑其說出於太后深憾之至是立為后

丞相之孫

宋理宗后謝氏天台人丞相深甫之孫也生而顰黑翳一目父渠伯早世產業破壞后躬親汲飪帝即位議擇中宮楊太后以深甫有援已功命選謝氏女兄弟欲納入宮諸父擗伯不可曰即奉詔納女當厚奉資裝異時不過一老宮婢事奚益會元夕縣有鵲來巢燈山衆以為后妃之祥擗伯不能止乃共送后就道后旋病疹良已膚蛻瑩白如玉翳又藥去遂與賈涉女同入宮賈女有殊色帝欲立之太后曰謝女端重有福宜正中宮左

右亦相竊語曰不立真皇后乃立假皇后邪帝不能奪
無罪被擯

何皇后始以色進及上即位不數年恩寵日衰然撫下
有恩幸免讒謗忽一日泣訴于上曰三郎獨不記何忠
脫新絮半臂換得一斗麵為三郎生日湯餅耶何忍不
追念于前時上聞之戚然改容終以諸妃恩寵日盛竟
見黜焉后以無罪被擯六宮共憐之按何忠何皇后自
呼其父名也宮中呼唐玄宗為三郎

私謁撓權

唐肅宗立皇后張氏稍與政事與李輔國相助多以私謁撓權帝不能制遷太上皇后于西內皆張后謀也

漢立三后

漢主劉聰納中護軍靳準二女月光月華立月光為上皇后劉貴妃與月華為左右皇后陳元達極諫以為竝立三后非禮也聰不悅後又立父婢樊氏為后

周立五后

周主賁將立五后以問小宗伯辛彥之彥之對曰皇后
與天子敵體不宜有五博士何妥曰帝嚳四妃虞舜二
妃先代之數何常之有天元大悅以陳氏為天中太皇
后尉遲妃為天左太皇后造五帳使五后各居之史氏
云漢立三后夷也至高緯而立二后非矣於是周主又
立四后增而至五后焉謂之何哉

妃

帝王世紀黃帝有元妃次妃之列則妃之名疑自此

始

心無嫉妬

詩周南南有樛木葛藟累之樂只君子福履綏之注云
后妃能逮下而無嫉妬之心故衆妾樂其德而稱願之
心存敬畏

詩齊風雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

太妃

魏以來諸王之母為太妃晉哀帝生母周貴人詔崇為

皇太妃

淑妃

魏明帝置淑妃齊永明中有司奏淑妃舊擬九棘以淑
為溫恭之稱妃為亞后之名宜進同貴妃加比三司又
奏貴妃淑妃竝加紫綬金章佩于寘玉

德妃

隋煬帝叅詳典故自製美名有德妃為三夫人

賢妃

唐百官志內官有賢妃正一品又宋子京后妃傳序唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為夫人

性聰慧

張貴妃名麗華父兄以織席為業陳後主為太子時選入宮見而悅之因得幸生太子深後主即位拜為貴妃性聰慧甚被寵遇得侍承香殿至德二年乃于光昭殿前起臨春結綺望仙三閣高數十丈後主居臨春閣張貴妃居結綺閣龔孔二貴嬪居望仙閣竝複道交相往

來

貌纖頎

唐武宗賢妃王氏初以善歌舞入宮穆宗以賜頎王開
成末王嗣帝位妃陰為助畫故進號才人遂有寵其狀
貌纖頎頎類帝帝每畋苑中才人必從容貌光寵略同
至尊相與馳出入觀者不知其孰為帝也

步蓮

齊東昏侯為潘貴妃起神仙永壽二殿皆飾以金璧莊

嚴寺有玉九子鈴外國寺佛面有光相禪靈寺塔諸寶
珥皆剝取以施滿妃殿飾又鑿金為蓮花貼地令妃行
其上曰此步步生蓮花也

鬪草

梅妃姓江莆田人父仲遜世為醫妃年九歲能誦二南
父奇之名曰采蘋唐開元中高力士使閩粵妃并矣見
其少麗選歸侍明皇大見寵幸性喜梅上以其所好戲
名曰梅妃後上與梅妃鬪草顧諸王戲曰此梅精也吹白

玉笛作驚鴻舞一座光輝今鬪草又勝我矣妃應聲曰
草木之戲悞勝陛下設使陛下調和四海烹飪鼎鼎萬
乘自有憲法妾何能較勝負也上大悅會太真楊氏入
侍寵愛日奪上雖無踈意而二人相嫉避路而行竟為
楊氏遷于上陽東宮後上憶之夜遣小黃門密以戲馬
召妃至翠華西閭叙舊愛繼而上失寤侍御驚報曰楊
妃已至閣前當柰何上披衣抱妃藏夾幙間楊妃既至
大怒曰肴核狼籍御榻下有婦人遺舄夜來何人侍陛

下寢懽醉至于日出不視朝陛下可出見羣臣妾止此
閣以俟駕回上愧甚拽衾向屏後復寢今日有疾不可
臨朝楊妃怒甚徑歸私第上頃覓梅妃所在已為小黃
門送令步回東宮上怒斬之遺烏弁翠鈿命封賜與妃
妃與千金壽高力士求詞人擬司馬相如為長門賦欲
邀上意力士方奉太真且畏其勢報云無人解賦妃乃
自作樓東賦

處隆基堂

陳後主馮淑妃名小憐太穆后從婢也穆后愛哀以五月五日進之號曰續命能彈琵琶工歌舞後主惑之坐則同席出則竝馬願得生死一處命淑妃處隆基堂

住太真宮

楊妃早孤養于叔父河南府士曹玄瓊家開元二十二年十一月歸壽邸二十八年十月玄宗幸溫泉宮遣高力士取楊氏女于壽邸度為女道士號太真住太真宮天寶四載七月冊左衛中郎將韋昭訓女配壽邸是月

于鳳凰園冊太真宮女道士楊氏為貴妃半后服用進見之日奏霓裳羽衣曲上又自執麗水鎮庫紫磨金琢成步搖至粧閣親與插鬢寵愛甚于開元初武惠妃宮中呼為娘子禮數同于皇后冊妃日贈其父玄琰濟陰太守母李氏隴西郡夫人又贈玄琰兵部尚書李氏涼國夫人叔玄珪光祿卿銀青光祿大夫拜再從兄釗為侍郎兼數使兄銍居朝列堂弟錡尚太華公主有姊三人皆有才貌往來宮中必相宴餞初雖結義頗深後以

權敵不叶五載七月妃子以妬悍忤旨令高力士送還
楊銛宅及亭午上思之不食舉動發怒力士探旨固請
召還既夜遂開安興坊從太華宅以入及曉上見之內
殿大悅貴妃拜泣謝過自茲恩遇日深後宮無得進幸
矣七載加釧御史大夫懽京兆尹賜名國忠封大姨為
韓國夫人三姨為虢國夫人八姨為秦國夫人皆月給
錢十萬為脂粉之資九載二月上與兄弟共處五王帳
無何妃子竊吹寧王紫玉笛故張祐詩曰梨花靜院無

人見聞把寧王玉笛吹因此又忤旨放出外第時吉溫與中貴人善因入奏曰婦人智識不遠有忤聖顏既已久蒙恩顧只合死于宮中何惜一席之地使其就戮安忍取辱于外哉上即令中使張韜光賜妃御饌妃因附使泣奏曰妾忤旨罪當萬死衣服之外皆聖恩所賜無可上獻惟髮膚是父母所生乃引刀剪髮一縷附上韜光以髮搭于肩以奏上大驚即使力士召還

密賜珍珠

太真聞江妃作樓東賦訴于上曰江妃庸賤以詖詞宣
言怨望願賜死上默然上嘗在花萼樓會夷使至密封
珍珠一斛賜江妃妃不受以詩付使者曰為我進御前
也詩曰柳葉雙眉久不描殘粧和淚污紅綃長門盡日
無梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂

善擊玉磬

太真妃多曲藝善擊磬拊搏之玲玲然多新聲太常梨
園之樂工莫能加也上令採藍田綠玉琢為磬使擊之

按許子真記太真乃廣西容州普寧人父維母葉氏始
生有異質目光見日不瞬都部署楊康求為女時楊玄
琰為長史又從康求為女携歸京師後進入壽宮玄宗
冊為妃着后服與上行同輦止同室宴專房寢專席後
宮無復進幸者此所錄太真父母與上所錄者不同故
復附之

籠中蟋蟀

唐明皇每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉

于籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之

被底鴛鴦

五月五日唐明皇避暑遊興慶池與妃子晝寢於水殿
中宮嬪輩倚欄倚檻爭看雌雄二鷺鷥戲於水中帝時
擁貴妃于綃帳內謂宮嬪曰爾等愛水中鷺鷥爭如我
被底鴛鴦

山堂肆考卷三十八

欽定四庫全書

子部

山堂肆考卷三十九

詳校官中書臣孫溶

主事臣祁韻士覆勘

總校官臣蔣綱編修臣倉聖脉

校對官中書臣宋栢遠

謄錄監生臣凌和鈞

欽定四庫全書

山堂肆考卷二十九

明 彭大翼 撰

帝屬

皇太子

古今源流五帝官天下所謂天與賢則與賢也三王
家天下所謂天與子則與子也宋儒范氏曰太子者
君之貳父之統也立子以長不以功所以重先君之
世也

搖山少海

唐劉禹錫箋四岳仰搖山之高百川承少海之潤按山海經西海之外有搖山其上有人名曰太子長琴顓頊生老童老童生祝融祝融生長琴初學記祝融生太子作搖山之樂又無皐之山南望幼海幼海即少海也天子比大海太子比少海

蒼震黃離

劉禹錫表蒼震發前星之輝黃離表重輪之瑞按易震

卦主器者莫若長子故受之以震又曰震為蒼震竹易
離卦黃離元吉注云離南方之卦離為火土託位焉土
色黃為火之子喻子有明德能附麗于其父之道順成
其業故吉也

居曰青宮

東方朔神異經東方東明山有宮青石為墻門有銀榜
以青石碧鏤題曰天地長男之宮故今太子宮曰青宮
召用墨勅

唐武后時令有司移文東宮召太子崔神慶諫曰人臣五品以上佩龜者蓋防徵召之詐內出龜以合之然後行況太子乎古者召太子用玉契誠杜奸萌之意今太子與陛下異宮非朝朔望及別喚者請降墨勅玉契可也

寢膳必問

禮文王世子文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內

豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不脫冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯

游習既成

元稹書成王始為太子也太公為師周公為傅召公為

保伯禽唐叔與游目不閱淫艷耳不聞優笑居不近庸
邪及為君也血氣既定游習既成雖有放心不能奪已
成之性

齒學

禮文王世子行一物而三善皆得者唯世子而已其齒
於學之謂也故世子齒于學國人觀之曰將君我而與
我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣
其二曰將君我而與我齒讓何也曰有君在則禮然然

而衆著君臣之義矣其三曰將君我而與我齒讓何也
曰長長也然而衆知長幼之節矣

撫軍

左閔三年晉侯使太子申生伐東山臯落氏里克諫曰
太子奉冢祀社稷之粢盛以朝夕視君膳者也故曰冢
子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也
夫帥師專行謀誓軍旅君與國政之所圖也非太子之
事也

厭紐

左昭十三年初楚共王無冢嫡有寵子五人無適立焉
乃大有事羣望而祈曰請神擇于五人者使主社稷乃
徧以璧見于羣望曰當璧而拜者神所立也乃與巴姬
密埋璧于太室之庭使五人齊而長入拜康王跨之靈
王肘加焉子干子皙皆遠之平王弱抱而入再拜皆厭紐
鬬韋龜屬成然焉且曰棄禮違命楚其危哉注云羣望
星辰山川之神

鎮帷

樊川集杜牧杜秋娘詩燕媒得皇子天人親捧持虎睛
珠絡襴金盤犀鎮帷

設戟

漢班彪傳舊制太子湯沐十縣設周衛交戟五日一朝
給符

唐車服志高祖朝凡太子監國給雙龍符左右皆十兩
樂正受教

禮王制樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士
春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太
子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒
注云皆造皆來受教于樂正也

樂人為歌

東漢明帝初為太子樂人為歌四章以贊太子之德一
曰日重光二曰月重輪三曰星重暉四曰海重潤

四皓為客

漢高祖欲以趙王如意易太子呂后使建成侯呂釋之
要留侯畫計留侯曰此難以口舌爭也願上有所不能
致者四人曰東園公綺里季夏黃公角里先生皆以上
侮嫚士故逃匿山中然上高此四人令太子為書卑詞
安車固請其來以為客時從入朝令上見之則一助也
後置酒宴太子侍留侯所招四人者從各言姓名上乃
大驚曰吾求公數歲公逃避我今何自從吾兒遊乎四
人曰太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願為太子死

故臣等來耳上曰煩公幸卒調護太子四人者出上召
戚夫人指示之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成
難動矣

二疏為傳

漢宣帝地節三年立子奭為皇太子以疏廣為太子太
傅兄子受為少傅

晁錯為令

漢晁錯拜太子家令以其辯得幸太子太子家號曰智

囊

桓榮為師

漢明帝諱莊光武第四子生而豐下十歲通春秋十九立為皇太子師事桓榮學尚書

驅車至茆門

韓非子曰楚莊王急召太子楚國之法太子車不得至茆門因天雨庭中有潦遂驅車至茆門庭理舉父而擊其馬太子為王泣曰庭中多潦驅馬至茆門廷理曰非

法也舉父擊臣馬敗臣駕王必誅之王曰法者所以敬宗廟尊社稷故能尊社稷者社稷之臣也焉可誅是守法之臣耶乃益二爵而開後門出太子

著令絕馳道

漢成帝為太子初居桂宮元帝嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道西至直城門得絕乃度還入作室門上遲之問其故以狀對上大悅乃著令太子得絕馳道

博望苑

漢武帝年二十九乃得太子甚喜少長詔受公羊春秋及冠就宮上為立博望苑使通賓客從其所好

承華門

太子宮門曰承華

舞六佾

東宮舊事皇太子大小會庭設三廂樂舞六佾

建九旗

晉書東宮舊事皇太子初拜有石山安車一建九旗青

色四馬

純厚慈仁

漢文帝元年有司請蚤建太子上曰朕不能博求天下
賢聖有德之人而禪焉而曰豫建太子是重吾不德也
其安之有司固請曰古者殷周有國治安皆千餘歲用
此道也立嗣必子所從來遠矣今子啓純厚慈仁請建
以為太子上乃許之

聰達才敏

漢明帝子烜年四歲聰達才敏多識世事壯而仁明謙
恕溫慈惠和寬裕廣博親愛九族始治尚書遂兼五經
帝愛重之立為太子

不當將兵

漢高時黥布反上疾欲使太子往擊之張良所招四人
者謂呂澤曰太子將兵有功位不益無功則從此受禍
且諸將皆與上定天下梟將也今使太子將之是使羊
將狼皆不肯為用無功必矣

不好習射

見聖孝

青蓋車

後漢輿服志皇子為王錫青蓋車

朱明服

唐李林甫數勸上立壽王瑁為太子玄宗以忠王璵年長孝謹好學意欲立之猶豫未定高力士曰但推長而立誰敢與爭上曰汝言是也由是遂定璵將受冊命儀

注有中嚴外辦絳紗袍與嫌與至尊同稱表請易之於是停中嚴改辦曰備易絳紗袍為朱明服

授施氏易

續漢書劉昆少學施氏易明帝為太子昆以易入授

賜韓非書

晉元帝立王太子紹為皇太子紹好賢禮士與庾亮溫嶠等為布衣之交帝聘亮妹為紹妃使亮侍講東宮帝好刑名家以韓非書賜太子亮諫曰申韓刻薄傷化不

足留聖心

鶴禁

漢宮闕疏鶴宮太子所居凡人不得輒入故曰鶴禁又漢元帝生甲觀畫堂甲觀觀名畫堂堂名甲者甲乙丙丁之次也甲觀在太子宫甲地甲觀畫堂者言生于甲觀之畫堂也

龍樓

唐劉禹錫賀冊皇太子表龍樓肇建展嘉禮於三朝鳳

歷延年固本枝於萬葉

賜周公圖

漢武帝時寵姬趙婕妤有男上心欲以為嗣命大臣輔之察羣臣唯霍光可屬社稷上乃使黃門命畫者畫周公輔成王朝諸侯圖以賜光上病篤光泣問曰如有不諱誰當嗣者上曰君未諭前畫意耳立少子君行周公之事上以光為大將軍受遺詔輔少子

懷孔光傳

宋仁宗無子大臣請立宗室五六年未決一日韓琦懷漢書孔光傳以進曰漢成帝即位二十五年無嗣立弟之子定陶王為太子成帝中材之主猶能之以陛下之聖何難哉願陛下以太祖之心為心則無不可帝曰朕有此意久矣誰可者琦對曰此非臣輩可議當出自聖擇帝曰宮中嘗養二子小者甚純近不慧大者可也琦請其名帝以宗實告宗實濮安懿王之子琦等力贊之帝遂命學士王珪草制立為皇太子後即位是為英宗

太子四友

吳主權立子登為太子妙選師友以諸葛瑾子恪張昭子休顧雍子譚陳武子表為中庶子入講詩書出從騎射侍以布衣之禮謂之四友按登字子高

太子六傳

晉愍懷太子立乃置六傳省尚書事時號太子六友

獨拜攸牀

魏志文帝在東宮太祖謂曰荀公達人之師表汝當盡

禮敬之攸嘗病太子問病獨拜於牀下

三至夷舍

晉書杜夷字行齊以儒學稱為儒林祭酒中興初皇太子凡三至夷舍執經問難

令申拜禮

晉武帝泰始三年立子衷為太子有司奏東宮施敬二傳其儀不同晉主曰崇敬師傅所以尊道重教也何言臣不臣乎其令太子申拜禮衷即惠帝也

不了家事

晉惠帝初為太子時和嶠嘗言于武帝曰太子有淳古之風而末世多偽恐不了陛下家事後與荀勗侍武帝帝曰太子近進卿可俱詣之既還勗等稱太子明識雅度嶠曰聖質如初武帝不悅而起

遣賑貧窮

梁太子統字德施小字維摩讀書五行俱下生五歲能徧誦五經注文選二十卷引拔才俊不蓄聲樂每霖雨

積雪遣左右周行閭巷視貧窮者賑之天性孝謹在東宮坐起恒西向母丁貴妃卒水漿不入口腰帶十圍減削過半及寢疾恐貽梁主憂輒自力手書及卒朝野惋愕謚曰昭明

好治園圃

齊主晚年好遊宴尚書曹事分送太子長懋省之由是威加内外太子性奢靡治堂殿園圃過於上宮而莫敢以聞者

縱鷹

唐高祖立世民為太子軍國庶事悉委處決然後奏聞
太子命縱禁苑鷹犬罷四方貢獻聽百官各陳治道

獻鹿

周太子獲白鹿以獻周主曰在德不在瑞

遇物則誨

唐太宗謂侍臣曰朕自立太子遇物則誨之見其飯則
曰汝知稼穡之艱難則常有斯飯矣見其乘馬則曰汝

知其勞不竭其力則常得乘矣見其乘舟則曰水所以載舟亦所以覆舟見其息于木下則曰木從繩則正君從諫則聖

用物弗限

唐太宗詔太子用庫物有司勿為限制于是太子發取無度左庶子張玄素上書曰恩旨未踰六旬用物已過七萬驕奢之極孰過于此

師儀

唐太宗定太子見三師儀迎于殿門外先拜三師答拜
每門讓於三師三師坐太子乃坐其與書前後稱名惶
恐

帝範

唐太宗作帝範十二篇賜太子曰君體建親求賢審官
納諫去讒戒盈崇儉賞罰務農閱武崇文

入侍藥膳

唐太宗貞觀中疾未全平詔太子間日聽政于東宮既

罷則入侍藥膳不離左右褚遂良請遣太子旬日一還東宮與師傅講論從之

娛侍書棋

唐德宗元和中翰林待詔王伾善書王叔文善棋俱出入東宮娛侍太子密結翰林學士韋執誼及朝士有名而求速進者陸淳呂溫李景儉韓曄柳宗元劉禹錫等定為死友按伾杭州人叔文山陰人執誼京兆人宗元河東解人禹錫中山人太子即順帝也

寡人何預他事

唐順宗有風疾失音立廣陵王淳為太子更名純百官
覩太子儀表大喜相賀有感泣者而王叔文獨有憂色
杜黃裳遷太常卿勸其壻韋執誼請太子監國執誼恐
太子不悅故以陸質為侍讀使潛伺太子意且解之太
子怒曰陛下令先生為寡人講經義耳何為預他事實
懼而出質即淳也避太子名改之

臣子不合全書

唐韋綬為太子侍讀奏曰太子學書至依字輒去傍人云君父以此可天下奏事臣子不合全書上益嘉之

榻前為約

見皇太后

榻前稟命

長編宋英宗治平三年上疾增劇韓琦奏宜早立皇太子以安衆心上頷之琦請帝親筆指揮帝乃書曰立大
大王為皇太子琦曰必賴王也煩聖躬更親書之上又

批於後曰潁王頊琦即召內侍高居簡授以御批命翰林學士草制承旨張方平至榻前稟命上書來日降制立某為皇太子是為神宗

副天下望

宋太宗儲貳未定帝問寇準曰朕諸子孰可付神器者準對曰陛下為天下擇君謀及婦人中官不可也謀及近臣不可也唯陛下擇所以副天下望者帝曰壽王可乎準曰聖慮既以為可願即決定于是立為皇太子按

壽王名元侃又更名恒是為真宗其立壽王制符彩昭融智謀宏遠聰明文武本于天賦之才孝友溫恭發自生知之性分封大國出尹京師居惟秉謙動必由禮約已靡登于馳道事親靡懈于寢門

為天下計

宋高宗紹興中元懿太子卒帝未有後范宗尹常造膝請建太子帝曰太祖以神武定天下子孫不得享之遭時多艱零落可憫朕若不法神宗為天下計何以慰在

天之靈于是詔知內外宗正事廣選太祖後將育子宮
中至是選秦王德芳五世孫左朝奉大夫子偁之子伯
琮入宮命張婕妤鞠之復取秉義郎子彥之子伯玖命
才人鞠之尋以伯琮為和州防禦使賜名瑗紹興五年
封瑗為建國公就學資善堂十二年進封普安郡王三
十年以為皇子更名瑋進封建王三十二年立為皇太
子更名昀後傳位是為孝宗

昭敏夙成

宋真宗天禧元年立太子制皇子昇王惠和天賦昭敏
夙成發自妙年蔚為令器

溫文日就

宋神宗元豐八年上疾甚王珪上言願早建東宮凡三
奏降制曰皇子延安郡王庸溫文日就睿知夙成可立
為皇太子

太子妃

古者天子後宮嫡庶皆曰妃周以天子正嫡為王后

秦稱皇帝因稱后為皇后以太子正嫡稱妃

龍枕

張敞晉東宮舊事皇太子納妃有漆龍頭支髻枕一銀花鐶鈕副焉

鴨燈

東宮舊事皇太子納妃有金蓮連盤鴨燈一

龜鈕

沈約宋書皇太子妃金璽龜鈕纁朱綬佩瑜玉

雀鈿

東宮舊事太子納妃有同心雀鈿一具

絳地文履

舊事太子納妃有絳地文履一量又有絳地織成綺綬

絳緣諸子

漢書元帝為太子司馬良娣死太子悲恙發病宣帝令皇后擇太家人子可以娛侍太子有王禁女政君與焉時與擇者五人政君獨衣絳緣諸子太掖衣也使常侍

送入太子宮見于景殿得幸有身立為太子妃于甲觀畫堂生子即成帝也按漢外戚傳太子有妃有良娣有孺子妻妾凡三等是也魏晉以後咸遵之畫堂太子宮中之堂

拜庾

晉起居注元帝大興元年上臨軒使冊命拜晉王妃庾氏為皇太子妃

納賈

王隱晉書武帝娶楊后生太子初帝為太子謀婚久不
決帝欲娶衛瓘女楊后欲娶賈充女充妻郭氏酷妬上
曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家女種賢而多
子端正而長白賈家女種妬而少子醜惡而短黑郭氏
使人輸物于楊后遂納賈妃後亂晉國太子即惠帝

常侍親送

漢書車騎將軍許嘉女選配太子上令中常侍親送至
太子宅還白太子歡悅狀元帝喜謂左右曰酌酒賀我

左右稱萬歲後太子立為天子即成帝也

公主所生

晉書安僖皇后王氏字神受太常王獻之女新安公主所生即安帝姑也孝武帝以后少孤無兄弟故納為太子妃當納采聘王氏時百官皆朱服會于新安公主第王操之為主人

司徒公女

晉書劉曜王彌寇洛將諸后妃去愍懷太子王妃拔刀

向賊曰我司徒公女皇太子妃死則死終不為賊婦賊乃害之

秘書丞女

唐太宗冊蘇亶女為太子妃詔秘書丞蘇亶長女門龍
軒冕家傳義方柔順表質幽閒成性訓彰國史譽流邦
家正位儲闈實為朝典可皇太子妃所司備禮冊命主
者施行

公主

漢制天子以列侯尚公主諸王以國人承翁主注云
尚承皆卑下之名也公主別立舍第令列侯就第奉
事之故曰尚諸王女則令國人來承事之故曰承皆
不得謁見舅姑通問而已天子尊令諸侯同姓者代
主婚故曰公主諸王卑自主之故曰翁主又公主曰
天姬亦曰寵主自晉之後帝女依西漢制稱公主帝
之姊妹竝曰長公主帝之姑為大長公主自漢以來
皆置舍第府屬至隋省府屬唐神龍初又置景龍末

復省之

嬪虞

虞書釐降二女于媯汭嬪于虞

嫁陳

初學記昔堯女有娥皇女英舜妹有穀手舜女有宵明
燭光湯有帝乙歸妹周武王之女嫁于陳竝未有封邑
之號至周中葉天子嫁女于諸侯必使諸侯同姓者主
之始謂之公主秦漢之制亦同後漢皇女皆封縣公主

儀服同列侯其尊崇者加號長公主儀服同藩王諸王女皆封鄉亭公主儀服同鄉亭侯注云歸妹即成湯妹

為子求郎

見星

為子贖罪

漢書林慮公主子昭平尚武帝女夷安公主後昭平犯死罪林慮困病以金千斤錢千萬為昭平贖罪帝許之林慮公主卒昭平日驕醉殺主傅母繫獄廷尉上奏左

右以為前入贖陛下已許之帝曰吾姊老有此一子死以囑我於是為之垂涕良久曰法令先帝所造因姊故而誣先帝之法吾何面目入高廟乎遂可廷尉之奏

賜金千斤

見上已

獻珠四寸

列仙傳朱仲會稽市販珠人高后募三寸珠仲乃詣闕上之賜五百金魯元公主私以七百金從仲求珠仲以

四寸珠獻主

以奴驂乘

東漢董宣為洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家更不能得及主出行以奴驂乘宣於夏門亭候之乃駐車叩馬以刀畫地大言數主之失叱奴下車

與僧爭碾

唐李元紘為雍州司戶時太平公主勢震天下嘗與寺僧爭碾磴元紘斷還寺僧刺史竇從一趣令改之元紘

大署判曰南山可移判不可改從一不能奪

作配衛青

漢衛青少服役平陽公主家後為大將軍貴顯震天下
公主仇離作配左右以為無如大將軍公主曰此我家
馬前奴也不可已而遍擇羣臣貴顯無踰大將軍者迄
歸大將軍

力薦王維

唐王維年未弱冠文章得名性閑音律遊歷諸貴之門

尤為岐王所眷重因薦于九公主公主曰何不遣其應
舉岐王曰此生不得首薦義不就試然已承貴主論託
張九臯作解頭矣公主笑曰何預兒事本為他人所託
顧謂維曰子誠取解當為子力維起謙謝公主則召試
官至第遣官婢傳教維遂作解頭一舉登第

幸祆廟

蜀志昔蜀帝生公主詔乳母陳氏乳養陳氏攜幼子與
公主居禁中約十餘年後以宮禁逐而出者六載其子

以思公主疾亟陳氏入宮有憂色公主詢其故陰以實對公主遂托幸祆廟為名期與子會公主入廟子睡沉公主遂解紉時所弄玉環附之子懷而去子醒見之怨氣成火而廟焚按祆廟胡神廟也

築真宮

六帖唐太平公主則天皇后所生儀鳳中吐蕃請主下嫁后不欲棄之夷乃築真宮如方士薰戒以拒和親事久之主乃衣紫袍玉帶歌舞帝前帝及后大笑曰兒不

為武官何故爾主曰以賜駙馬可乎帝識其意擇薛紹
尚之時宰相七人五出主門下按薛紹與兄顗太宗女
城陽公主之子也公主初嫁杜荷坐太子承乾事誅再
適薛瓘生子顗紹今紹尚太平公主是以帝甥尚主矣
故紹族祖戶部郎中薛克構曰帝甥尚主國家故事苟
以恭慎行之何傷

犯清路

後魏高道穆為中尉莊帝姊壽陽公主行犯清路執赤

棒卒呵之不止道穆令棒破其車公主深以為恨泣以訴帝帝謂主曰高中尉清貞之人彼所行者公事豈可以私責之

觀戲場

唐宣宗大中二年冬十一月萬壽公主適起居郎鄭顥舊例公主下降以銀裝車帝曰吾欲以儉約化天下當自親者始命依外命婦以銅裝車仍謂公主執婦禮皆如臣庶之法戒以毋得輕夫族預時事顥弟顥常得危

疾帝遣使視之還問公主何在曰慈恩寺觀戲場帝怒嘆曰我怪士大夫不欲與我家為婚姻良有以也亟召主責之曰豈有小郎病不往視乃觀戲乎由是貴戚皆守禮法如衣冠之族

擇門令配

唐主曰諸女嫁不以時而選尚皆由中人厚為財謝乃得遣李吉甫奏曰自古尚主必謹擇其人江右悉取名士獨近世不然帝乃下詔今後公主縣主皆令有司取

門閥者配焉

就第放赦

唐安樂公主產男滿月中宗韋后幸其第就第放赦

乞為道士

太平公主則天皇后愛之傾諸女榮國夫人死后丐主為道士以幸冥福主多陰謀后嘗謂類我而主內與謀外檢畏終后世無他訾後預誅二張功增號鎮國生三子崇簡崇敏崇行皆拜三品至睿宗朝實封至萬戶三

子封王

改為帝姬

會要宋朝皇祖姑皇姑為大長公主皇姊妹為長公主
皇女為公主初封多擇美名進封乃以郡國至特恩始
有兼兩國者政和間詔改公主為帝姬其稱大長者依
舊為大長帝姬仍以美名二字易其國號兩國者以四
字至建炎間臣僚上言乞改正依祖宗故事從之

請池為沼

唐安樂公主中宗最幼女帝遷房陵而主生解衣以祿
之名曰裴兒妹秀辯敏后尤愛之下嫁武崇訓帝復位
侯王柄臣多出其門與太平等七公主俱開府置官屬
而主府官屬尤濫皆出屠沽納貲售官降墨勅斜封授
之故號斜封官主嘗請昆明池為沼帝曰先帝未有以
此治與人者主不悅因大役人徒自鑿定昆池延袤數
里累石肖華山

罄庫實宅

唐懿宗咸通十年同昌公主適右拾遺韋保衡宅于光
化里賜錢五百萬貫仍罄內庫寶貨以實其宅而房櫳
戶牖無不以衆寶飾之使以金銀為井欄藥臼食櫃水
槽鐺釜盆甕之屬仍鏤金為笊籬箕筐製水精火齊琉
璃等牀悉支以金龜銀塹更琢五色玉為器什合百寶
為圖案

妬晏

魏何晏婦金鄉公主即晏同母妹也公主賢明謂其母

沛王太妃曰晏為惡日甚將不保身母笑曰汝得無妬晏耶

誣直

唐合浦公主始封高陽公主下嫁房玄齡子遺愛主帝所愛負愛而驕甚與浮屠辯機等數人私通事覺怨望遂使掖廷令陳玄運伺宮省機祥遺愛亦與薛萬徹柴令武謀奉荆王元景為主以舉事至是公主謀黜遺愛兄遺直銀青光祿大夫封爵使人誣告遺直罪上令御

史長孫無忌鞠之更獲遺愛及主反狀伏誅

行盥饋禮

唐書王珪子敬直尚南平公主先是諸公主下嫁未行見舅姑禮珪曰主上欽明動循禮法吾當受公主謁見豈為身榮所以成國家之美耳於是與夫人坐堂上公主執笄行盥饋之禮乃退又通鑑先是公主下嫁者舅姑拜之婦不答唐德宗命禮官定公主見舅姑及壻諸父兄姊之儀舅姑坐受於中堂諸父兄姊立受于東序

如家人禮

選公卿子

先是尚公主者皆取勲戚之家唐憲宗始命宰相選公卿子弟可居清貫者諸家皆不願惟杜佑孫司議郎杜悰不辭遂以悰尚岐陽公主公主上長女郭妃所生也有賢行杜氏大族尊行不翅數十人公主卑委怡順一同家人禮二十餘年人未嘗以絲髮間指為貴驕始至則與悰謀曰上所賜奴婢卒不肯窮屈奏請納之悉自

市寒賤可制指者自是閨門落然不聞人聲

漢陽鐵簪

唐漢陽公主名暢永貞元初與諸公主皆進封時戚近爭為奢侈而主獨以儉嘗用鐵簪畫壁自記田租所入文宗尤惡世俗奢侈因主入問曰姑所服何年法也今之弊何代而然對曰妾自貞元時辭宮所服皆當時賜未嘗敢變元和後數用兵悉出禁藏纖麗物賞戰士由是散於民間內外相矜習以成風若陛下示所好于下

誰敢不從帝悅詔宮人皆視主衣製廣狹徧諭諸主更
勅京兆尹禁切浮靡

同昌玉釵

同昌公主下降有九玉釵上刻九鸞皆九色其上有字
曰玉兒工巧妙麗殆非人製或有得於金陵者因以獻
公主公主酬之甚厚一日主晝寢夢絳衣奴致語云南
齊潘淑妃取九鸞釵及覺具以夢中之言言於左右後
公主薨其釵亦亡其處或曰玉兒即潘妃小字

親執金鼓

唐平陽公主薨詔加鼓吹班劔武賁甲卒以葬太常奏
禮婦人無鼓吹唐主曰鼓吹軍樂也公主親執金鼓興
義兵以成大業豈與常婦人比乎

自為制敕

唐中宗女安樂公主恃寵賣官鬻獄勢傾朝野或自為
制敕揜其文令上署之上笑而從之竟不視也自請為
皇太女上雖不從亦不譴責按公主先適武三思子崇

訓後崇訓誅死又適崇訓弟延秀

各樹朋黨

唐太平安樂公主各樹朋黨更相譖斥中宗詔武平一曰親貴多不輯睦何法以和之平一以為宜斥逐奸險抑慈存嚴示以知禁毋令積惡上不能用

屢陳利病

唐代宗立正和公主屢陳人間利病國家盛衰事天子嘉納焉

倍加資送

唐貞觀中以長樂公主嫁長孫冲降敕有司資送倍于永嘉長公主以魏徵諫而止

禮事宗親

唐宣宗欲以授書郎于琮尚永福公主既而中寢宰相請問其故上曰朕近與此女子食對朕輒折匕筯性情如此豈可為士大夫之妻乃更命琮尚廣德公主公主懿宗之妹也後琮為韋保衡所譖貶為韶州刺史公主

與琮皆之韶州行則肩輿門相對坐則執琮之帶琮由是獲全時諸公主多驕縱惟廣德動遵法度事于氏宗親無不如禮內外稱之

饗饕親視

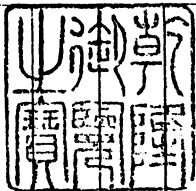
宋仁宗皇祐三年春正月帝幸魏國大長公主第公主太宗之女仁宗之姑幼不好弄貌類太宗下嫁李遵勗其賓客皆一時賢士大夫每宴集公主必親視饗饕之節章獻太后嘗賜金龍小冠辭不敢服太后訪以政事

多語祖宗舊事以諷導勗守許州暴得疾主亟欲往視
不待奏而行從者才五六人及居夫喪哀麻未嘗去身
服除不復御鮮華嘗宴禁中帝親為簪花主辭曰自誓
不復為此久矣未幾病目帝自臨視親舐主目左右感
泣帝亦悲慟至是以暴疾聞帝促駕往視未至而主卒
乃即堂易服奠哭謚獻穆

出降升行

宋英宗嘗曰舊制帝女出降輒皆升行以避舅姑之尊

義甚無謂朕嘗思此寤寐不平豈可以富貴之故屈人
倫長幼之序也可詔有司革之至是詔令公主行見舅
姑禮著為令



山堂肆考卷三十九

欽定四庫全書

子部
山堂肆考卷四十

詳校官中書臣孫溶

主事臣祁韻士覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳墉

謄錄監生臣胡敬芝

欽定四庫全書

山堂肆考卷四十

明 彭大翼 撰

帝屬

親王

易稱建萬國親諸侯蓋親賢兼封也夏列九州制五
服立爵五等分地有三公侯百里伯七十里子男五
十里不足五十里曰附庸殷則爵列三等周又列為
五等公五百里侯伯子男各百里不滿百里為附庸

凡王之子弟竝叅封之漢興立爵二等大者王小者侯而王之號為諸侯王後漢建武初因朱祐上言悉封郡公十七年依舊制復稱王晉復封國公宋齊已後封郡公隋復封國公

黃帝封子

黃帝二十五子其得姓者十四其一曰青陽降居江水其一曰昌意降居若水皆在蜀即其所封國也

虞舜封弟

舜踐位封其弟象于有庠使吏治其國而納其貢稅焉
封子于越

夏少康恐禹祭絕祀乃封其庶子于越號曰無餘春秋
祀禹墓于會稽

封叔于曹

武王既革殷命乃封神農之後于焦黃帝之後于祝帝
堯之後于薊帝舜之後于陳大禹之後于杞封弟叔鮮
于管叔度于蔡叔振鐸于曹叔處于霍又求泰伯仲雍

之後得周章時周章已君吳因而封之其弟虞仲封于周北是為虞列為諸侯又封同母弟康叔于衛作康誥又作梓材

伯禽封魯

詩魯頌王曰叔父建爾元子俾侯于魯此詩成王封伯禽于魯也叔父指周公元子指伯禽

叔虞封唐

成王與弟叔虞戲削桐葉為珪以與叔虞曰以此封若

史佚請擇日王曰吾與之戲耳史佚曰天子無戲言遂封叔虞于唐

分以寶玉

周書武王乃昭德之致于異姓之邦無替厥服分寶玉于伯叔之國時庸展親

親以脤膋

周禮春官以脤膋之禮親兄弟之國以慶賀之禮親異姓之國

大路少帛

左定四年分魯公以大路分康叔以大路少帛

黄土白茅

漢制皇太子封為王者受天子太社之土以所封之方
色如東方受青土之類是也其土藉以白茅授之歸國
以立社故謂之茅土孔安國注王者封五色土為社則
割方色土與之使立社燾以黄土苴以白茅茅取其潔
土取黃者以覆被四方也又禮儀志漢興惟皇子封為

王者得茅土其他功臣不受茅土不立社也

著盟

漢高祖刑白馬著盟誓曰非劉氏不王若有已功非上所置而侯者天子共誅之

賜策

漢武帝元狩六年立皇子閎為齊王旦為燕王胥為廣陵王皆賜策各以國土風俗申戒焉

登陽雲臺

宋玉小言賦序楚襄王既登陽雲之臺命諸大夫景差
唐勒宋玉等竝造大言賦畢而宋玉受賞又作小言賦
王曰善賜雲夢之田

益武陵地

漢景帝二年諸王來朝有詔更前稱壽歌舞長沙定王
但張敖小舉左右笑其拙上怪問之對曰臣國小地狹
不足迴旋帝乃以武陵零陵桂陽益焉

賜旌旗

見輿衛

定位號

東漢光武建武十五年有上書請封皇子者詔羣臣議
奏曰今皇子能勝衣趨拜宜定位號以廣藩輔制曰可
吳主五子傳自光武以來諸王有制惟得宮內自娛不
得臨民干與政事

築宮待士

漢書河間獻王德景帝之子脩學好古被服儒術山東

諸儒多從之遊武帝時來朝獻雅樂台對三雍宮又嘗築日華宮置客館二十餘區以待學士按三雍謂辟雍明堂靈臺也雍和也言天地君臣人民皆和也

開閣延賢

漢光武即位東平王蒼上中興頌其文典雅特令賈逵為之訓詁又嘗開東閣以延賢人明帝嘗從容問曰王在家何等最樂蒼曰為善最樂後王來朝月餘還國上送列侯印十九枚諸王子年五歲已上能趨拜者皆令

帶之

親師鄒衍

史記鄒衍如燕昭王擁篲先驅請列弟子之坐而受業焉築碣石宮親往師之

敬禮申公

楚元王交漢高祖同父少弟也元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰醴酒不設王之意怠矣不去楚人

將鉗我于市遂謝病去

置之上坐

漢書齊悼惠王肥孝惠二年來朝宴飲太后前帝以王為兄置之上坐如家人禮太后怒酌酖酒賜之帝欲取飲太后恐自起泛之

優以大封

漢光武建武二十八年徙魯王興為北海王以魯益東海帝以東海王彊去就有禮故優以大封食二十九縣

賜虎賁髦頭設鐘簾之樂擬於乘輿

求入宿衛

漢武帝時燕王旦自以次第當為太子上書求入宿衛
上怒曰生子當置齊魯禮義之鄉乃置之燕果有爭乃
斬其使後坐匿亡命削三縣

留侍國邸

漢成帝無嗣體常不平定陶共王來朝上謂曰我未有
子一朝有他不復相見爾可留侍我也因留國邸朝夕

侍上甚見親重

止食數縣

東漢明帝永平中封皇子恭等六人為王帝親定其封域裁令半楚淮陽馬后曰諸子止食數縣于制不已儉乎帝曰我子豈宜與先帝子等歲給二十萬足矣

大啟九國

漢諸侯王表漢興之初海內新定同姓寡少懲亡秦孤立之敗於是剖裂疆土立二等之爵功臣侯者百有餘

邑尊王子弟大啟九國諸侯比境周匝三垂天子自有
三河凡十五郡公主列侯頗邑其中而藩國國大者跨
州兼郡連城數十宗室百官同制京師可謂矯枉過其
正矣

北海畏慎

東漢北海王睦少好學光武明帝皆愛之嘗遣中大夫
詣京師朝賀召謂之曰朝廷設問寡人大夫將何以對
使者曰大王忠孝慈仁敬賢樂士臣敢不以實對睦曰

子危我哉大夫具以孤襲爵以來志意哀情聲色是娛
犬馬是好乃為相愛耳其智慮畏慎如此

衡山貞信

漢景帝時七國反吳使至衡山衡山王勃堅守無二心
上以為貞信徙王于濟北以褒之

好言神僊

漢淮南王安好書招致賓客方術之士數千人作為內
書二十一篇外書甚衆中篇八卷言神僊黃白之術亦

二十餘萬言武帝好藝文甚尊重之每為報書及賞賜
常召司馬相如等視草乃遣一日上使安為離騷傳旦
受詔食時即上

好治宮室

西京雜記梁孝王好宮室苑囿之樂作曜華之宮營兔
園園中有百室山山上有膚寸石落猿岩鴈池池中有
鵝洲鳧渚日與宮人弋釣遊玩

上綬就藩

東漢東平王蒼自以至親輔政聲望日重意不自安前
後上疏稱自漢興以來宗室子弟無得在公卿位者乞
上驃騎將軍印綬退就藩國辭甚懇切至是明帝乃許
還國而不聽上將軍印綬

上謙助國

東觀漢記東海王彊孫慎王肅性謙儉永初中以西羌
未平上錢二十萬元初中上謙萬匹以助國

有才相忌

魏陳思王曹植十歲善屬文初文帝即位封鄴城侯後徙雍丘復封東阿王文帝以其有才忌之令七步成詩不成將行大法植遂應聲曰煮豆燃豆其豆在釜中泣本是同根生相煎何太急帝大有慙色

不見興思

魏明帝詔先帝著令不欲使諸王在京師者防微杜漸關諸盛衰也朕惟不見諸王十有二載悠悠之懷能不興思其令諸王及宗室公侯各將嫡子一人來朝

愛子

宋文帝元嘉十八年正月以彭城王義康為都督江交
廣州軍事前龍驤將軍扶令育上表曰彭城王先朝之
愛子陛下之次弟若有迷謬之愆止可導以義方奈何
一旦黜削遠送南垂萬一義康年窮命盡奄忽于南臣
雖微賤竊為陛下羞之陛下徒知惡枝之當伐豈知伐
枝之傷樹乎

宗師

魏主容臨殂手詔太子曰汝叔父懿清規懋德松竹為心吾百年後其聽懿辭蟬冕以遂其冲挹之性

素服往哭

魏廣川王諧卒魏主曰古者大臣之喪有三臨之禮魏晉以來王公之喪哭於東堂自今諸王之喪期親三臨大功再臨小功總麻一臨罷東堂之哭廣川王於朕大功也將大斂素服深衣往哭之按臨作去聲顏師古曰衆哭曰臨

白服侍宴

宋元嘉之世諸王入齊閣皆白服帟帽唯出太極四廟
乃備朝服自後此制遂絕齊主於豫章王嶷友愛聽依
元嘉故事嶷固辭唯車駕至其第乃白服烏帽侍宴

帥兵建義

魏侍中元乂殺清河王懌幽太后於北宮中山王熙起
兵討元乂不克而死熙將死與故知書曰太后見廢北
宮清河橫受屠酷主上幼年獨在前殿君親如此無以

自安故帥兵民欲建大義於天下但智力淺短旋見囚
執上慙朝廷下愧相知本以名義于心不得不爾流腸
碎首復何言哉

章醮求福

隋煬帝待諸王恩薄多所猜忌滕王綸衛王集憂懼呼
術者問吉凶及章醮求福或告其怨望咀呪降名徙邊
出祖賑人

晉書齊王攸令國中文武下至士卒法令不食廩賜者

皆以秩賦與疾病死亡者時有水旱出租稅加十二賦以賑國人須豐年乃收入本直

侍宴諷王

齊武陵王暕多才藝而疎婢亦無寵嘗侍宴醉伏地貂抄肉梓帝笑曰肉汚貂對曰陛下愛羽毛而疎骨肉齊主不悅按齊主蕭道成也

招士著書

唐魏王泰太宗庶子也性好學司馬蘇昶說泰以古之

賢王招士著書故秦請修括地志於是大開館舍門庭如市

分朋角勝

唐高宗上元元年上御翔鸞閣觀大酺分音樂為東西朋使雍王賢主東朋周王顯主西朋角勝為樂郝處俊諫曰二王春秋尚少志趣未定當推梨讓棗相親如一令分二朋遞相誇競非所以崇禮義勸敦睦也上瞿然曰卿遠哉非衆人所及也遽止之

作十王宅

唐玄宗諸子同為大宅分院而居開元十五年夏五月作十王宅百孫院每王院宮人四百餘百孫院亦三四十人禁中置維城庫以給諸王月俸宣宗大中間又作五王院

置五王帳

唐玄宗素友愛初即位置五王帳為長枕大被與兄弟同寢朝罷多從諸王遊禁中拜跪如家人禮飲食起居

相與同之按諸王謂宋王成器申王成義上兄也岐王
範薛王業上弟也幽王守禮上從兄也後成器改名憲
宋王改為寧王

立為郡王

唐宗室道宗為靈州總管梁師都引突厥數萬圍之道
宗乘間出擊大破之斥地千餘里唐主以道宗武幹立
為任城郡王

降為縣公

唐高祖初欲強宗室以鎮天下自三從昆弟以上雖童孺亦封為王封德彝以為今封爵太廣恐非所以示天下至公上曰然降宗室郡王皆為縣公惟有功者數人不降

請獻坊宅

唐宋王成器等請獻興慶坊宅為離宮許之乃賜成器等宅環于宮側又于宮西南置樓曰花萼相輝南曰勤政務本

收復京師

唐肅宗子建寧王倓為李輔國張良娣所譖賜之死廣平王俶收復二京使李泌獻捷從容言及建寧之冤上泣下曰先生之言是也然既往不咎朕不欲聞之泌曰臣非咎既往乃欲陛下慎將來耳昔高宗子八人武太后所出者四人長曰太子弘后方圖稱制惡其聰明醜殺之立次子賢賢內憂懼作黃臺瓜辭冀以感悟太后太后不聽賢亦廢死其辭曰種瓜黃臺下瓜熟子離離

一摘使瓜好再摘使瓜稀三摘猶為可四摘抱蔓歸今陛下已一摘矣慎無再摘上愕然曰安有是哉朕當書紳是時廣平王有大功良娣忌而譖之故泌言及之

三為太傅

後魏睢陽王欣大統中為太傅文帝謂曰王三為太傅再為太師自古人臣未有此例欣遜謝而已

五拜太師

會要宋朝親王拜太師者五人楚王元佐燕王儼吳王

瀨燕王倬越王偲皆以父兄行而得之紹興中嗣秀王伯圭以宗室特拜太師蓋以光宗為親叔父用優禮也

深自沉晦

宋太宗第八子荆王儼廣額豐頤嚴毅不可犯名聞外夷呼為八大王遼人入使必問王安否莊敬臨朝自以屬尊望重恐為太后所忌深自沉晦

不受鞠推

許王宋太宗子也為開封尹被中丞彈奏太宗正劾之

王奏曰臣為天子兒今犯中丞而被推鞠上曰朝廷之制孰敢違之朕有過羣臣當糾摘況汝為開封尹豈可不舉劾

宮嬪

易剝卦貫魚以宮人寵無不利象曰以宮人寵終無尤也按后妃羣妾以禮進御于君所則女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小

記以成法

齊多內寵

左僖十七年齊侯之夫人三王姬徐嬴蔡姬皆無子又
好內多內寵內嬖如夫人者六人長衛姬生武孟少衛
姬生惠公鄭姬生孝公葛嬴生昭公密姬生懿公宋華
子生公子雍

漢置小職

漢因秦制正嫡曰皇后其餘內職有夫人美人良人八

子七子長使少使之號武帝加婕妤姪城華容充衣元
帝加昭儀又有五宮順常無涓共和娛靈寶林良史夜
者之小職

習禮獻吳

見山土城山

竊符救趙

秦圍趙趙平原君夫人魏公子無忌姊也平原君數請
救于公子公子請魏王救晉鄙救趙王畏秦不聽無忌

用侯生計請如姬盜晉郤兵符于王臥內殺晉郤將兵八萬破秦師于邯鄲下

貴人美人

漢光武中興竝省前制正嫡之外唯立貴人美人綵女之號

上嬪下嬪

北齊書文宣雖有嬪御之稱未有員數至武成依古制有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻又置左右昭

儀比丞相立弘德正德崇德夫人比三公光猷昭訓崇
徽為上嬪比三卿宣猷凝輝宣明順華光訓為下嬪比
六卿世婦比三品御妻比五品竝採擇嘉名以為題目
此外又置才人綵女以為散號後主又置娥英淑妃之
職

不載立車

列女傳華孟姬者齊孝公之夫人也從孝公遊琅耶車
奔姬墮車辟孝公使駟馬立車載姬以歸姬遣傅母授

使者曰妾聞后妃踰閭必乘安車輜輶下堂必從傅母保阿進退則鳴玉佩環內飾則結紐綢繆野處則帷裳擁蔽今立車無輶非所敢受命也野處無帷非所敢久居也二者失禮多矣使者馳以告更取安車然後歸

辭與同輦

班婕妤左曹越騎校尉況之女司空掾彪之姑也少有才學成帝選入宮初為少使俄而大幸為婕妤居增成舍帝嘗遊後庭欲與同輦載婕妤辭曰觀古圖畫賢聖

之君皆有九臣在側三代末主乃有嬖妾今欲妾同輦
得無近似之乎上善其言而止婕妤生二男竝失之一
死陽祿一死柘館

賜姓

漢自鴻嘉之後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平平得幸
為婕妤賜姓衛所謂衛婕妤是也

圖形

漢書孝武帝李夫人本以倡進兄延年性知音善歌舞

每為新聲延年侍上酒酣起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜傾城國佳人難再得帝大息曰善哉世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸生一男是為昌邑哀王初夫人病篤上臨候之夫人謝不可見願以王及兄弟為託姊妹讓之夫人曰我以容貌得幸今見我毀壞必畏惡棄我尚肯追思憫錄其兄弟哉夫人卒上憐憫之畫其形於甘泉宮

鄭衷進讒

魏王遣楚王美人王悅之夫人鄭衷知王之悅之也愛之甚于王王曰婦人所以事夫者色也而妬者其情也今鄭衷知寡人之所悅其愛甚于寡人此孝子所以事親忠臣所以事君也鄭衷既知王以為不妬因謂美人曰王愛子甚矣然惡子之鼻子見王必掩其鼻美人從之王謂鄭衷曰美人見寡人必掩其鼻何也對曰似惡聞王之臭王曰悍哉令劓之

樊姬諫獵

列女傳楚莊王好獵樊姬數諫不止乃不食禽獸之內
三年王感之而勤政事又嘗進女於王勝已者二人如
已者七人

竹下圍棋

見八月

枝上挂環

吳主權潘夫人父坐法夫人輸入織室夫人容態少儔

為江東絕色有聞於吳主使圖其容貌工人寫其真狀以進吳主見而喜悅曰愁貌尚能惑人況在歡樂乃命雕輪就織室納於後宮每與夫人游昭宣之臺夫人酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺時有諫者曰今吳蜀爭雄還劉之名將為妖矣權乃翻其名曰榴環臺

引朝儀

文昌雜錄唐制天子坐朝宮人引至殿上故杜子美詩

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀至天祐間詔宮嬪
女職本備內任今後每遇延英坐日只令小黃門祇候
引從宮人不得出外自此始也

掌制命

唐中宗時上官儀女婉兒者沒入掖庭明習吏事太后
愛之及上即位使掌制命拜為婕妤武三思通焉

金環照骨

西京雜記戚夫人以百鍊金為環環照見指上骨上惡

之以賜伴兒鳴玉耀等各四枚

玉簪搔頭

漢武帝過李夫人就取玉簪搔頭自此宮人搔頭皆用玉為之

按圖召幸

漢書王嬙字昭君齊國王穰女南郡秭歸人漢元帝後宮人既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與畫工遂毀其形及匈奴

奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入辭光彩射人竦
動左右天子重信外國悔恨不及窮按其事畫工毛延
壽安陵陳敞新豐劉白龔寬杜陵楊望樊青等皆同日
棄市藉其貲財漢人憐昭君遠嫁為作詩歌以哀之後
昭君服毒死舉國葬之胡中胡地皆白草而此塚草獨
青故曰青塚或曰昭君字嬀後因晉文帝諱改為明妃
號寧胡閼氏

聞鐘起妝

齊武帝以內宮深隱不聞端門鼓漏聲置鐘於景陽樓
上應五鼓及三鼓宮人聞鐘早起妝飾

眉號遠山

趙飛燕外傳馮萬金工理樂器世事江都王為協律舍
人江都王孫女姑蘇主嫁江都中尉趙曼萬金又事曼
曼幸萬金食不同器不飽萬金因得與主通曼性暴妬
且早有疾不能近婦人主有娠恐乃稱疾居王宮一產
二女歸之萬金長曰宜主次曰合德然皆冒趙姓宜主

聰悟家有彭祖方脈之書善行氣術長而纖便輕細舉止翻然人謂之飛燕合德膚滑出浴不濡善歌知音皆絕色也後萬金死馮氏家敗飛燕妹弟流轉至長安與陽阿主家令趙臨共里巷託附臨稱臨女後飛燕緣主家大人得入宮成帝召幸號趙皇后有樊嬀者為承光司帝進言飛燕有女弟合德美容體性純粹不與飛燕比帝即召入宮合德新沐膏九迴沉水香為卷髮號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來妝帝大悅謂為

溫柔鄉謂嬖曰吾老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也
有宣帝時披香博士淳方成白髮教授宮中號淳夫人在帝後唾曰此禍水也滅火必矣後帝廢皇后許氏立飛燕為后既立寵少衰而其女弟合德絕幸為昭儀居昭陽宮十餘年卒無子後帝無疾而崩民間歸罪于昭儀昭儀乃自殺

足如新月

道山新聞李後主宮嬪官娘纖麗善舞後主作金蓮高

六尺飾以寶物令官娘以帛纏足纖小屈上如新月狀
着素襪舞金蓮之上體勢回旋有凌雲之態唐鎬詩曰
蓮中花更好雲裏月常新因官娘作也由是後人效之
婦人之足以弓小為好以此知婦人纏足自五代以來
乃為之

縛袂

漢武帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭
不欲以衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之嘗於芝

生殿倡迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟於明離之帳
恐塵垢汙其體也帝嘗以衣帶縛麗娟之袂閉於重幙
之中恐隨風而去也

持裙

漢成帝於太液池作千人舟號合宮之舟欲趙飛燕戲
於池飛燕歌歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令后
所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后
揚袖曰僂乎僂乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為

我持后無方捨吹持后裙久之風止裙為之縐后泣曰
帝恩我使我僊去不得他日宮妹幸者或褰裙為縐號
留僊裙一說帝嘗與飛燕戲太液池每輕風時至飛燕
殆欲隨風入水帝以翠纓結飛燕之裙後飛燕失寵常
怨曰妾微賤何得復與結裙之遊

為八字眉

漢武帝令宮人為八字眉

合四氣香

吳主亮愛姬四人一名朝姝二名麗居三名洛珍四名
潔華使四人坐琉璃帳內而外望之如無隔惟香氣不
通於外為四人合四氣香凡經踐躡宴息之處香氣沾
衣歷年彌盛百浣不歇又因名百濯香

當熊

漢書漢元帝幸虎圈闔獸熊逸出圈攀檻欲上馮婕妤
直前當熊而立上問何故對曰猛獸得人而止妾恐熊
至御坐故身當之

引羊

晉武帝平吳之後復納孫皓宮人數千自此掖庭殆將
萬人而竝寵者甚衆莫知其所適常乘羊車恣其所之
至便宴寢宮人乃取竹葉挿戶以鹽汁洒地而引帝車
丹脂點頰

拾遺記吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和月下弄水精如
意誤傷夫人頰血污袴帶醫者曰得白獺髓雜玉與琥
珀屑當滅痕及差有赤點更益其妍諸嬖人更以丹脂

點頰以要寵

絳紗繫臂

晉武帝胡貴嬪名芳鎮軍胡奮女也帝多簡良家子以充內職自擇美者以絳紗繫臂芳既入選下殿號泣左右止之曰陛下聞聲芳曰死且不畏何畏陛下帝每有顧問不飾言辭率爾而答進退方雅始有專房之寵帝嘗與擣菽爭矢遂傷上指帝怒曰此固將種也芳曰北伐公孫西距諸葛非將種而何帝慙

號曰神針

崔豹古今注魏文帝宮中有最寵者曰莫瓊樹薛夜來
陳尚衣陳巧笑四人日夕在側瓊樹乃製蟬鬢縹紗如
蟬翼巧笑以妬錦絲作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善
為衣裳一時冠絕又按夜來本名靈芸父名業為鄴鄉
亭長母陳氏隨業舍于亭傍靈芸年十七容貌絕世咸
熙中谷習出守常山聞亭長有美女而家甚貧時文帝
選良家子女以入六宮習以千金寶賂聘之因以獻帝

甚承寵愛改名曰夜來夜來妙於針功雖處深幃重幄之內不用燈燭之光裁製立成非夜來所縫製帝不服也宮中號曰針神

謂之機絕

吳主權趙夫人善畫巧妙無雙能于指間以絲絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕

選為尚書

魏明帝耽於內寵自貴人以下至掖庭洒掃凡數千人

選女子知書可付任者六人以為女尚書使典外奏事
呼為學士

唐貝州人宋廷棻世以儒聞能詞章生五女若華若昭
若倫若憲若荀皆壻慧長若華善屬文若昭其次也文
尤高潔不欲歸人欲以學名家若華誨諸妹若嚴師著
女論語十篇以韋文宣君代孔子曹大家等為顏冉推
明婦道所宜若昭又為傳申釋之貞元中李抱真表其
才德宗召入禁中試文章問經史帝高其風操不以妾

侍命之呼為學士穆宗立以若昭尤通練拜尚宮歷憲
穆敬三朝皆呼先生后妃諸王皆待以師禮寶歷初卒
贈梁國夫人

願帝均澤

東漢順帝時梁商女為貴人嘗持被引御從容辭於帝
曰夫陽以博施為德陰以不專為義姦斯則百福之所
由興也願陛下思雲雨之均澤識貫魚之次序使小妾
得免罪謗之累帝由是賢之陽嘉元年立為后

願國有嗣

元魏故事凡立嗣子輒先殺其母魏主詔母胡充華武
始伯國珍之女也初入掖庭同列以故事祝之曰願生
諸王公主勿生太子充華曰妾之志異於諸人奈何畏
一身之死而使國家無嗣乎及有身同列勸去之充華
不可私誓曰若幸而生男次第當長男生身死所不憾
也既而生詔

賜苔

晉元帝時外國貢蔓金苔宮人有被幸者以苔賜之光
照一室又名夜明苔

題葉

晉顧況在洛乘閒遊苑中水上得大桐葉有詩云一入
深宮去年年不見春聊題一片葉寄與有情人明日況
於上流亦題杏葉泛之波中曰花落深宮鶯亦悲上陽
宮女斷腸詩帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰後有
客尋春苑中又於杏葉上得詩云一葉題詩出禁城誰

人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾尋春取次行又
唐僖宗時有于祐晚步禁溝拾一紅葉上有詩流水何
太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間祐復題云
曾聞葉上題紅怨葉上題詩寄阿誰置御溝逆流入宮
為宮女韓翠蘋拾之後祐託韓泳門館因帝放宮人泳
以與韓翠蘋同姓作伐嫁祐及成禮韓于箱中紅葉上
有詩驚曰此吾作吾水中亦得一葉即祐所題於是相
對感嘆曰事宜偶然莫非前定一日泳開宴於館謂韓

曰今人可謝媒人矣韓笑因作感懷詩一首或云御溝得紅葉是盧渥事

投錢侍寢

唐明皇未得貴妃時宮中妃嬪輩投金錢賭侍帝寢及召入妃子遂罷此戲又清異錄開元中後宮繁衆侍御寢者難於取捨為彩局兒以定之集宮嬪用骰子擲最勝者一人乃得專夜故宮中私號骰子為判角媒人

陳饌求恩

明皇與貴妃每至七月七夕在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌於庭中求恩澤於牽牛織女也

司花

隋煬帝幸江都長安進御女車袁寶兒年十五腰肢纖
墮駿慙多態帝寵愛之時洛陽進合蒂迎輦花云得之
嵩山塢中香氣芬馥或惹襟袖移日不散帝令寶兒持
之號曰司花女時詔虞世南草征遼指揮德音敕於帝
側寶兒注視久之帝謂世南曰昔傳飛燕可掌上舞朕

嘗謂儒生飾於文字豈人能若是乎及今見寶兒方昭
前事今注目於卿卿才人可使嘲之世南應詔為絕句
云學畫鵝黃未半成垂肩擗袖太憨生緣憨却得君王
惜長把花枝傍輦行上大悅

投果

唐劉晏以神童為秘書省正字明皇召見於勤政樓中
貴妃坐於膝上為畫眉施粉黛與之巾櫛宮人遺花投
果貴妃令詠王大娘戴竿晏應聲曰樓前百戲競爭新

惟有長竿妙入神誰謂綺羅翻有力猶自嫌輕更著人
囊中得詩

隋煬帝作迷樓每一幸即經月宮人無數多不得進有
侯夫人者有美色忽自縊於棟下臂懸錦囊左右取以
進中有詩五首其一云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱
聞簫鼓君恩何處多

袍中有詩

唐開元中所賜邊衣俱製自宮中有一軍校於袍中得

一詩沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落阿誰
邊留意多添線含情更著綿今生已過也重結後生緣
持以白帥帥以聞明皇以詩徧示宮中曰作者勿隱不
汝罪也有一宮人自言萬死帝即命嫁得詩者曰與汝
結今生緣

入宮記曲

唐張紅紅善歌舞每聽新聲一遍即記節奏入宮號記
曲娘

對御奏歌

唐宮妓永新善歌最受明皇寵愛每對御奏歌雖絲竹之聲莫能過帝謂左右曰此女歌值千金

令振肢體

煙花錄隋煬帝每就枕必令侍兒振動肢體方得美睡帝因呼為來夢兒

重拭淚痕

唐柳公權侍武宗於內庭武宗嘗怒一宮人久之復召

謂公權曰朕怪此人若得學士一詩當釋然矣公權畧
不佇思而成曰不分前時忤主恩已甘寂寞守長門今
朝却得君王顧重入椒房拭淚痕上大悅令宮人上前
拜謝之

效作宮詞

後山詩話青城人費氏女五代時以才色入蜀宮李後
主嬖之號花蕊夫人效王建作宮詞百首後國亡入宋
備後宮太祖召使陳詩即誦云君王城上豎降旗妾在

深宮那得知四十萬人齊解甲並無一箇是男兒

撓府政

宋龐籍為開封判官尚美人方有寵遣宦者擅稱教旨
免工人市繇公上言祖宗以來未有美人擅稱教旨干
撓府政者上怒切責美人仍詔諸官府自今有宮中之
命毋得施行

寢居上前

唐張良娣性巧慧能得上意從肅宗來朔方良娣每寢

常居上前上曰禦寇非婦人所能良娣曰倉卒之際妾以身當之殿下可從後逸至靈武養子三日起縫戰士衣上止之對曰此非妾自養之時上以是益賢之

坐與后等

宋哲宗劉婕妤嘗同孟皇后朝景靈宮訖事就坐嬪御皆侍立婕妤獨背立簾下后閣中陳迎兒訶之不顧閣中皆忿會冬至朝太后于隆祐宮后坐朱髹金飾婕妤亦欲得之從者知其意易座與后等衆弗能平因傳唱曰

皇太后出后起立婕妤亦起尋復坐則或已徹婕妤座
遂仆於地懟不復朝泣訴於帝內侍郝隨謂婕妤曰毋
以此戚戚願為大家早生太子此座正當婕妤有也後
章惇陰附婕妤廢孟后立之



山堂肆考卷四十